

# BISCUITBATIK

MÚSICA, CONCIERTOS Y MÁS



## GREEN DAY, VUELVE AL PERÚ

LA BANDA ESTADOUNIDENSE HA CONFIRMADO SU CONCIERTO EN LIMA EL 27 DE AGOSTO DE ESTE AÑO, COMO PARTE DE SU GIRA POR SUDAMÉRICA.

(pág. 4-5)

**CARLOS COMPSON** PRESENTA SU NUEVO VIDEOCLIP GRABADO EN EL SALAR DE UYUNI.

(pág. 3)

LA LEGENDARIA BANDA DE PUNK ROCK **BUZZCOCKS** LLEGA A LIMA ESTE 31 DE MAYO.

(pág. 6-7)

# ÍNDICE

Foto: Gino De Stefano

- pág. 3 ..... Carlos Compson estrena videoclip
- pág. 4-5 ..... Green Day anuncia fecha en Lima 2025.
- pág. 6-7 ..... Buzzcocks, la leyenda del punk llega a Perú.



 [biscuitbatik.rocks](http://biscuitbatik.rocks)

    [@biscuitbatik](https://www.instagram.com/biscuitbatik)

---

DIRECTORA GENERAL  
REDACCIÓN  
DISEÑO

**DANNETH VALERIANO**

---

EDICIÓN PERÚ AÑO 1 | N° 001

---

**CONTACTO:**

[biscuitbatik@gmail.com](mailto:biscuitbatik@gmail.com)



Carlos Compson reabre las heridas de "Espuria" con un nuevo videoclip.

# UNA GRIETA EN LA SAL: LA RESISTENCIA POÉTICA DE CARLOS COMPSON EN EL VIDEOCLIP DE «SEDIMENTO»

Rodado en el Salar de Uyuni y dirigido por David Macedo, el videoclip de "Sedimento" no acompaña la canción: la rompe, la abre y la somete a una nueva intemperie emocional.

Foto: Kurt Reategui



Carlos Compson, en el inmenso silencio del Salar de Uyuni, durante el rodaje de "Sedimento": una búsqueda entre la geografía y la emoción erosionada.

**TEXTO: DANNETH VALERIANO**

Carlos Compson no parece seguir las reglas del desgaste creativo. Mientras **otros artistas** se agotan tras "haberlo dicho todo", él se sumerge nuevamente en su propio universo para releer, tensar y redefinir su obra.

Su nuevo videoclip, "**Sedimento**", es una prueba de ello: una pieza **densa, árida y visceral** que amplifica la experiencia sonora de su **álbum Espuria**, sumergiéndola en una nueva dimensión visual. Bajo la dirección de David Macedo, el clip expande la canción como un cuerpo errante, perdido entre sal, polvo y desolación, evocando un paisaje interior que se proyecta hacia afuera.

La elección de filmar en el Salar de **Uyuni, Bolivia**, tiene un profundo significado. Su vasto y silencioso paisaje refleja la letra rota de la canción, donde cada figura humana se convierte en una fractura emocional.

"Al finalizar el video, sentí que el single ya no me pertenecía; encontré un lugar donde el dolor y la belleza se entrelazaban. Comprendí que volver no debe dar miedo, a veces es la única manera de avanzar."

**comenta Carlos Compson.**

Compson aparece y desaparece como una sombra, mientras la música crea un paisaje sonoro que se siente.

El videoclip de "Sedimento" **desgarra la canción** al presentar una exposición radical de quietud y erosión emocional. Compson crea un diálogo con un entorno inmenso e inhóspito, intensificando la obra sin traicionar su esencia. El resultado es una **experiencia emocional** permanente, sin búsqueda de comodidad o resolución, donde la canción se expande sin cambios. Este enfoque muestra una **ética artística única**. Para Compson, el grabado es un borrador en evolución, donde revisita lo ya expresado, como si no hubiera terminado de sentirlo. El videoclip se puede encontrar en el canal oficial de **YouTube** de Carlos Compson.

La banda estadounidense regresa al Perú para presentar "Saviors", su nuevo disco.

# GREEN DAY ANUNCIA SU GIRA POR SUDAMÉRICA, ¡Y PERÚ ESTÁ EN LA LISTA!

El 27 de agosto, el Estadio San Marcos resonará con himnos de una generación.

TEXTO: DANNETH VALERIANO

Una de las bandas más emblemáticas del punk rock mundial, **Green Day**, ha confirmado su esperado regreso a **Lima** como parte de su gira sudamericana "**South America 25**". La cita será el próximo **27 de agosto en el Estadio San Marcos** y marcará la tercera visita del trío californiano a nuestro país, esta vez con un nuevo álbum bajo el brazo: *Saviors*, lanzado en enero de este año.

El anuncio se dio el pasado lunes 19 de mayo a través de un **video animado** en las redes sociales de la banda, donde aparece la figura icónica de su nuevo disco caminando por un parque mientras flamean las banderas de seis países de la región, **incluido el Perú**.

**SAVIORS: UN ÁLBUM, UNA DECLARACIÓN**



Portada del álbum *Saviors* (2024), el más reciente lanzamiento de la banda californiana.

«**Saviors**», el nuevo álbum de Green Day, refleja más de 30 años de carrera con frescura. Con **15 temas** que exploran emociones, protestas y energía punk, ha sido bien recibido por críticos y público.

Producido por **Rob Cavallo** — responsable de clásicos como *Dookie* (1994) y *American Idiot* (2004)— **Saviors es una mezcla potente de nostalgia y actualidad**. Temas como "**The American Dream Is Killing Me**" y "**Look Ma, No Brains!**" demuestran que Green Day sigue teniendo mucho que decir.

---

Este álbum "resume todo lo que somos".

En palabras de la banda

---

El lanzamiento de su último álbum coincidió con un **momento muy simbólico en la carrera** de la banda: su incorporación al **Paseo de la Fama de Hollywood**, un homenaje a su legado musical.

## UNA FIEBRE QUE NO SE APAGA

La preventa del concierto en Lima fue un fenómeno en sí mismo. A solo hora y media de activarse la venta exclusiva, **las entradas se agotaron**, provocando largas colas en los módulos físicos habilitados por Ticketmaster. En un contexto donde la compra digital domina, el regreso de la venta presencial no pasó desapercibido: los fans de Green Day se movilizaron desde el amanecer para **asegurar su entrada física**, convirtiendo



puntos como Wong Benavides en verdaderos puntos de encuentro generacional.

Este fenómeno reafirma lo que ya se sabía: el fandom de Green Day en Perú no solo es uno de los más grandes, sino también uno de los más fieles. **La venta general** de entradas se reactivará este viernes **23 de mayo a las 10:00 a.m.**, con un 15% de descuento para quienes compren con tarjetas BBVA, hasta agotar stock.

**HIMNOS PARA TODOS**

El concierto del 27 de agosto será un viaje sonoro por toda la trayectoria de Green Day. Desde

sus inicios con el mítico *Dookie*, pasando por himnos de rebeldía como **“American Idiot”** y **“Holiday”**, hasta las nuevas canciones de *Saviors*, la noche promete ser un reencuentro emocional entre la banda y un público que nunca dejó de corear sus letras.

Además, Green Day estará acompañado por **Bad Nerves**, banda británica emergente que ha sido **apadrinada por Billie Joe Armstrong**, quien los ha calificado como **“la mejor banda del Reino Unido actualmente”**.

**UN REENCUENTRO PARA LA HISTORIA**

Han pasado ocho años desde la última vez que **Billie Joe Armstrong, Mike Dirnt y Tré Cool** pisaron suelo limeño. Y aunque el tiempo ha pasado, las emociones se mantienen intactas. El 27 de agosto no será simplemente un concierto. Será una catarsis colectiva. Una noche para gritar, saltar, llorar y recordar por qué la música puede cambiar el mundo.

**GREEN DAY EN LIMA 2025**

La productora Move Concerts Perú promete un espectáculo de gran formato, comparable a los recientes conciertos del grupo en Europa y Norteamérica, con luces, pantallas gigantes, efectos especiales y sonido de alta calidad, buscando ofrecer un evento inolvidable para el público limeño.



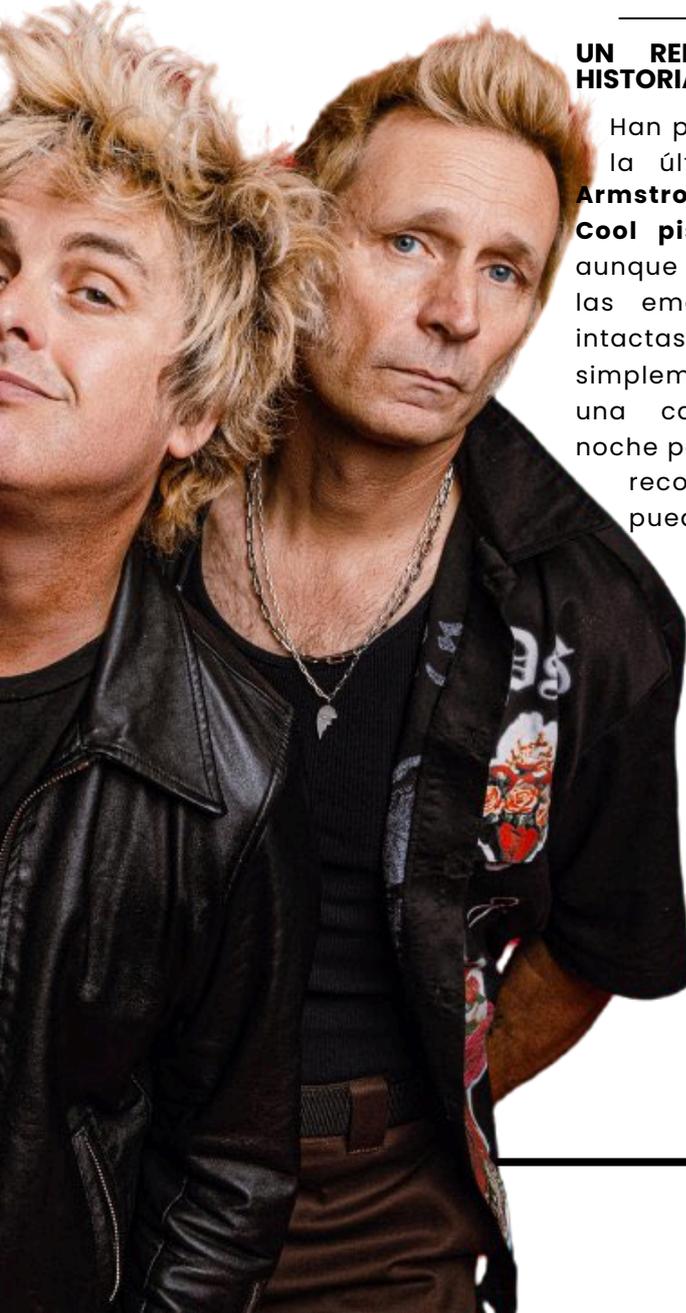
Entradas a la venta en la web de Ticketmaster.

Uno de los aspectos más conmovedores del regreso de Green Day al Perú es ver cómo su público se ha diversificado con los años. No solo están quienes los vieron en **2010 o 2017**, sino también adolescentes que descubrieron su música durante la pandemia, gracias a plataformas como TikTok o Spotify.



Entradas a precio full ya disponibles.

El 27 de agosto, **padres, hijos y amigos se reunirán** para compartir un pogo intergeneracional, reafirmando el **legado musical de Green Day**, una de las bandas más importantes del rock moderno, que sigue vigente con cada gira.

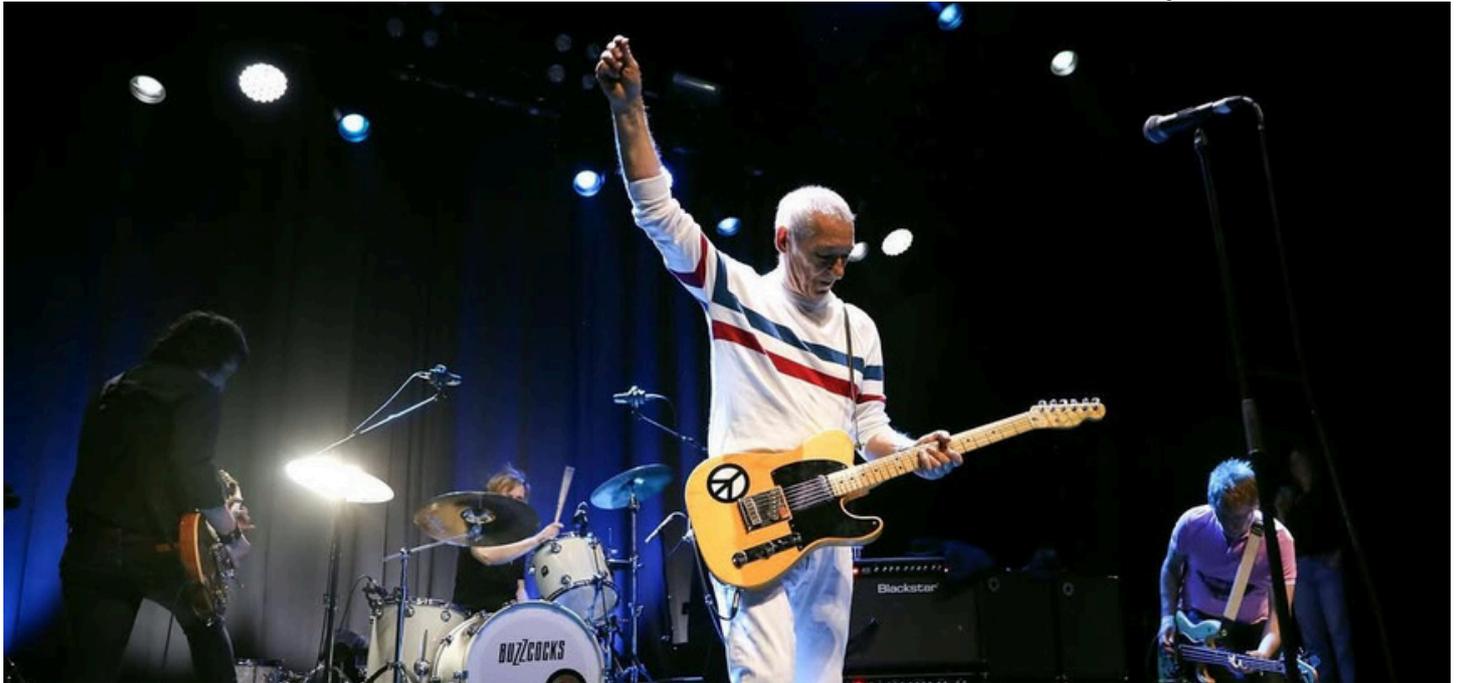


La banda que cambió para siempre la manera de hacer punk llega al Perú.

# BUZZCOCKS EN LIMA: LA LEYENDA DEL PUNK BRITÁNICO LLEGA POR PRIMERA VEZ A PERÚ EN MAYO

Desde 1976, Buzzcocks ha influido en generaciones de músicos con su estilo directo, emocional y radicalmente honesto. Su visita marca un hito para el punk en Sudamérica.

Fuente: Instagram @the\_official\_buzzcocks



Buzzcocks en vivo durante su gira europea de 2024. La banda mantiene la potencia escénica que los convirtió en leyenda hace casi cinco décadas.

TEXTO: DANNETH VALERIANO

Lima recibirá una de las visitas más importantes del punk británico este 31 de mayo, cuando **Buzzcocks se presente por primera vez en el país** con un concierto en Yield Rock de Plaza San Martín. La banda, liderada actualmente por Steve Diggle, llega con un legado intacto, habiendo influenciado a movimientos enteros dentro del rock alternativo y el punk global.

Formados en Bolton, Inglaterra, en plena efervescencia punk, Buzzcocks irrumpió en la escena musical con una propuesta que combinaba la urgencia del punk con estructuras melódicas que desafiaban los cánones del género. Mientras otras bandas

apostaban por la confrontación frontal, Buzzcocks se convirtió en la voz de la sensibilidad masculina, las emociones contenidas y la ansiedad juvenil.

**Buzzcock** se presentará en Lima el **31 de mayo en Yield Rock**, como parte de su gira latinoamericana. El evento es organizado por **Lakra Records y Atomo Project**.

Esa mezcla los convirtió en pioneros del punk melódico, mostrando que la furia puede ser emocional y abriendo camino a futuras agrupaciones.

Sus primeros sencillos, editados bajo su propio sello New Hormones, ayudaron a dar forma al movimiento independiente británico, mucho antes de que la palabra "indie" se convirtiera en etiqueta de mercado. Además, fueron fundamentales en la escena de Manchester, ciudad que más tarde daría al mundo a Joy Division, The Smiths y Oasis.

Fuente: Instagram @the\_official\_buzzcocks



## UNA HERENCIA QUE NO PARA

Con temas emblemáticos como **"Ever Fallen in Love (With Someone You Shouldn't've)"**, **"What Do I Get?"**, **"Orgasm Addict"** y **"I Don't Mind"**, Buzzcocks capturó el conflicto interno del joven moderno y lo transformó en canciones potentes, honestas y memorables. Su influencia ha sido reconocida por artistas como **Kurt Cobain**, **Billie Joe Armstrong (Green Day)** y **Pete Doherty (The Libertines)**, quienes han señalado a la banda como una **referencia directa**.

Lejos de vivir del pasado, **Buzzcocks continúa activo**. Su más reciente álbum, **Sonics in the Soul (2022)**, demuestra que aún tienen **mucho que decir**, con un sonido que conserva la

energía de sus inicios y letras que siguen desafiando la norma.



Entradas a la venta en la web de Ticketmaster.

El concierto en Lima será una **oportunidad única** para ver de cerca a una banda que transformó la historia del punk.

En un formato íntimo y de capacidad limitada, Buzzcocks repasará su legado con la misma pasión y crudeza que los caracteriza desde sus inicios.

Las entradas están disponibles a través de la **web ticketmaster.pe**, y se espera un **lleno total** para una de las noches más importantes del punk rock en vivo de este año.

Sigue a las productoras **Lakra Records** y **Atomo Project** en redes sociales para más información sobre el evento y próximos anuncios.

Buzzcocks, casi 50 años después de su fundación, simbolizan la resistencia creativa. Su llegada a Lima **celebra su música** y el poder del punk para conectar, emocionar y cuestionar.

Fuente: Instagram @the\_official\_buzzcocks



Buzzcocks llega por primera vez a Lima este 31 de mayo, con un show íntimo en Yield Rock que promete repasar lo mejor de su legado punk.

# CONCIERTOS DESTACADOS



FECHA: **30 de mayo**  
 LUGAR: **Ritual Virtual**  
 ENTRADAS: **IG @jardin.cosmico.pe**



FECHA: **31 de mayo**  
 LUGAR: **Vichama Conciertos**  
 ENTRADAS: **Joinnus**



FECHA: **31 de mayo**  
 LUGAR: **Yield Rock**  
 ENTRADAS: **Ticketmaster**



FECHA: **1 de junio**  
 LUGAR: **Costa 21**  
 ENTRADAS: **Teleticket**



FECHA: **4 de junio**  
 LUGAR: **La Noche d Barranco**  
 ENTRADAS: **w.app/geriko**



FECHA: **15 de junio**  
 LUGAR: **Yield Rock**  
 ENTRADAS: **Joinnus**



**BISCUITBATIK | MÚSICA, CONCIERTOS Y MÁS.**



Somos un medio independiente peruano dedicado a la música en todas sus facetas. Nos especializamos en cubrir conciertos, festivales nacionales e internacionales, y mucho más, ofreciendo una mirada auténtica y apasionada sobre la escena musical.

¿Alguna novedad musical? Escríbenos:  
**biscuitbatik@gmail.com**

**REDES SOCIALES**

